

Arte y vida eucarística en Agüimes (nº 119)

Obras de arte eucarísticas antiguas y asociaciones eucarísticas modernas han convenido en celebrar aniversarios y efemérides en 1998. El Sagrario Mayor, popularmente llamado "la pella de oro", cumplirá 325 años el 24 de diciembre, la Adoración Nocturna cumplió 75 años el 7 de Octubre, festividad de la Virgen del Rosario, y la Sección Femenina de la Adoración Nocturna cumplió los 25 años el pasado 29 de septiembre. Para conmemorar estos acontecimientos, el día 5 de este mes de diciembre se celebra una Vigilia Diocesana en la Parroquia de San Sebastián.

EL SAGRARIO MAYOR

Nos guía como erudito cronista y comentarista Don Joaquín Artiles, quien a su vez cita el acta del Párroco Don Mateo Pérez de Villanueva.

"En veinte y cuatro de diciembre de mil y seicientos y setenta y tres años se puso el sagrario en esta santa Iglesia Parroquial de la villa de Agüimes. Obrólo Lorenzo de Campos, Maestro Mayor de Arquitectura, natural de La Palma. Costó cuatro mil y quinientos reales y para ello dió de limosna el Illmo. Sr. Doctor D. Bartolomé García Ximénez, Obispo que de presente es de estas Islas doscientos ducados de plata de a once reales de la moneda corriente de estas Islas. Lo demás suplió la limosna de los vecinos de dicha villa. Y para que en todo tiempo conste, yo como cura que soy de dicha parroquia lo firmé en dicho día, mes y año ut supra. Soli Deo honor, et Gloria. Matheo Pérez Villanueva".

Esta obra estrena el estilo barroco en Agüimes. Don Joaquín nos la describe así:

"El sagrario de Agüimes, sin perder grandeza y monumentalidad, es simplemente un sagrario, nada más que sagrario. De planta trapezoidal, se levanta en forma de prisma, con una bóveda esquifada que termina en un florón de hojas de acanto coronado por un cáliz. Las cuatro columnas salomónicas son de seis vueltas, como las de Ortega, y la decoración es rica y exuberante, constituyendo una obra bellísima de gusto exquisito y fuerte creatividad artística... Es mucho más tarde, al cabo de un siglo, cuando el sagrario de Agüimes se convierte en manifestador: cuando, de 1771 a 1775,

Antonio Almeida lo levanta sobre un zócalo y todo el conjunto se aúpa sobre otro sagrario más pequeño, ganando prestancia y grandiosidad".

Otras obras de arte eucarísticas posee la Parroquia de Agüimes, como el cofrecito gótico de Flandes para guardar la Eucaristía, de 1514, un hermoso cáliz de plata dorado, de 1771, y la custodia de plata sobredorada, de 1774.

LA ADORACION

NOCTURNA

La fiesta del Corpus de 1848 fue presidida por San Antonio María Claret que misionaba entonces en la villa de Agüimes.

Todo empezó el 22 de julio de 1923. Se celebró en Agüimes una fiesta de las Espigas con la presencia de las secciones de Las Palmas y de Montaña Cardones que animó a los parroquianos a crear su Sección local. Luego, el 20 de Agosto, vino el entusiasta sacerdote Don Alejandro Ponce a entusiasmar "al gran número de feligreses" que se había reunido en la iglesia para conocer "a grandes rasgos los principales detalles de la Adoración Nocturna" y nombrar un Consejo interino, siendo elegido Presidente Don Juan Santana Castro. El Obispado no tardó en reconocer canónicamente la nueva sección, nombrando como Director Espiritual al Párroco Don Enrique Báez Ruiz. Se fijó la noche del 6 al 7 de Octubre para la Vigilia solemne de inauguración. El Libro de Actas describe el acontecimiento con el estilo elocuente de la época: "Este histórico pueblo, residencia veraniega de algunas de las primeras autoridades y de ilustres potentados de esta isla, y cuna a la vez de grandes patricios, ha sabido unir siempre a la laboriosidad y cariño por su antigua Villa, un profundo sentimiento religioso y un afecto entrañable a la Virgen, bajo la advocación del Santísimo Rosario. Concebida desde la mencionada fecha la idea de fundar cuanto antes la Adoración Nocturna a Jesús Sacramentado... uniendo para siempre esos dos amores".

La sección se inició con 43 adoradores activos, 16 honorarios y 103 señoras honorarias.

En 1968 llegó la renovación conciliar. En el Acta de 7 de diciembre leemos que "se acordó comprar nuevos rituales, ya que los que poseemos están totalmente anticuados... y aceptar la nueva estructura de la sección, al dar

cabida a las revolucionarias ideas de los seminaristas..." Las primeras favorecidas por estos cambios fueron las mujeres. En 1973, con motivo de celebrarse las Bodas de Oro, se creó la Sección Femenina, jurando bandera 44 adoradoras y nombrándose como Presidenta Rosario Martín Rodríguez. De este modo las mujeres pasaron a ser adoradoras, y no simples honorarias. Más tarde, se unificaron las dos secciones y se convirtieron en una Asociación mixta.

Diciembre de 1998.