

Parroquia San Juan Bautista.

El próximo miércoles se cumplen 84 años del fallecimiento de Manuel Vega March, autor del proyecto de la nueva iglesia aruquense, de estilo neogótico

500 años de un enorme vínculo

CON ARUCAS

10.000
PESETAS Y
600 DE GASTO

Dentro de las múltiples curiosidades que refleja la historia, destacar que Manuel Vega March, arquitecto de la obra, cobraría 10.000 pesetas y 600 de gasto, pero renunciaba a que la dirección de la obra la llevase un técnico de la Península enviado por él. La Junta elegiría a un hombre de su confianza residente en la Isla, que fue Fernando Navarro Navarro, arquitecto diocesano que gozaba de la confianza del obispado y de las parroquias. El presupuesto inicial de la obra era de 400.000 pesetas, pero esta cifra se incrementó ya que el ambicioso proyecto de March merecía realizar un esfuerzo añadido, como así se hizo. Los maestros de obra fueron Sebastián Quesada, Miguel Santana, Pedro Morales Déniz y Francisco Santana. Los canteros de Arucas tomaron su protagonismo, un oficio de labrante con mucha historia.



RAFAEL FALCÓN
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El pueblo de Arucas y la parroquia de San Juan Bautista han caminado juntos en estos 500 años. Pueblo y parroquia se identificaron armoniosamente cuando se trató de levantar para gloria de Dios el grandioso templo que hoy engrandece a la ciudad y fascina a los visitantes», destaca en su prólogo Julio Sánchez Rodríguez, autor del libro *Historia de la parroquia de San Juan Bautista de Arucas*.

En esta publicación, dividida en dos tomos, se da cumplida cuenta de la enorme vinculación que la sociedad aruquense tiene con su parroquia. Se detalla que «lo que realmente unió al pueblo aruquense fue el proyecto de construir una iglesia nueva. El pueblo no se mantuvo indiferente ante el proyecto. Todo lo contrario, participó activamente».

Estos días la publicación de Julio Sánchez Rodríguez recupera el protagonismo, ya que el próximo miércoles, día 29 de julio, se cumplirán 84 años del falleci-



Labor. El cantero Pedro Afonso.



Arquitecto. Manuel Vega March.

miento de Manuel Vega March, autor del proyecto de la nueva iglesia de Arucas, de estilo neogótico. «Manuel Vega March siempre consideró la iglesia de Arucas como su obra predilecta y más valiosa, de tal modo que en sendas exposiciones, habidas en Barcelona en los años 1916 y 1923, expuso la maqueta del templo de San Juan Bautista», comenta en su obra Sánchez Rodríguez.

La vieja iglesia estaba en muy malas condiciones y había que hacer un nuevo proyecto. Vega March murió un año después de haber visitado Arucas y acabado el proyecto de la sacristía y de la cuarta torre.

Llegado el proyecto de March, los miembros de la Junta «quedaron impresionados y entusiasmados con aquella iglesia de piedra de cantería y de cristal, con cua-

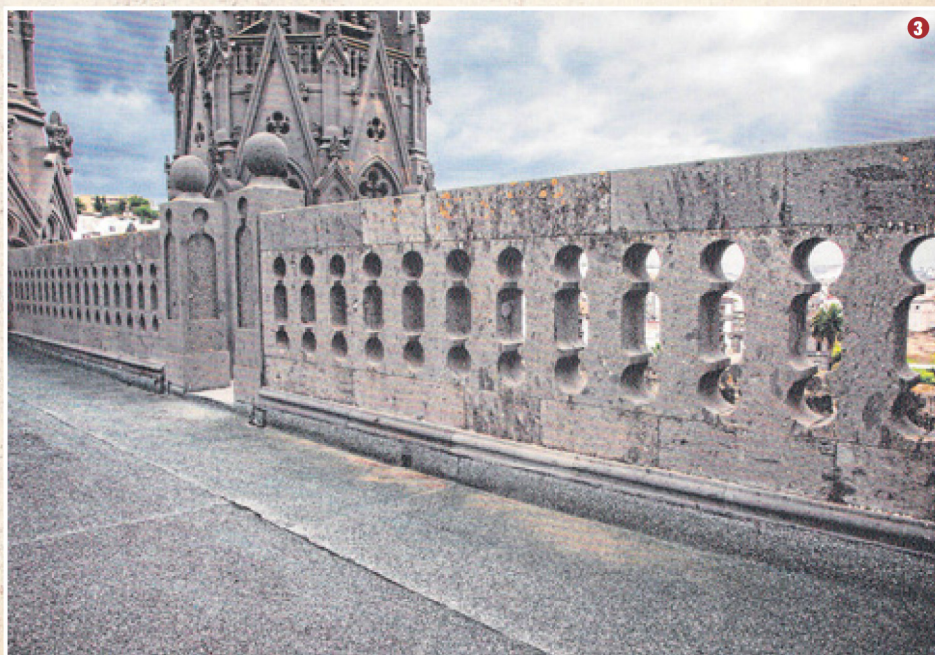
tro torres y una aguja central que señalaban y se acercaban al cielo. Nada parecido había en Canarias», se relata.

El 12 de mayo de 1908, la Junta aprobó por unanimidad el anteproyecto y el 30 de octubre el proyecto definitivo. El siguiente paso era solicitar los permisos oportunos para derribar la antigua iglesia. El obispo fray José Cueto había fallecido en agosto de 1908 y la diócesis estaba gobernada por el vicario particular José María Leza. A él se dirigieron el mismo día el presidente de la Junta, Francisco Gourié, y el cura párroco en sendas cartas. Ambos coincidieron en calificar el estado de la iglesia antigua de malo, vetusto y ruinoso.

El 19 de marzo de 1909 tuvo lugar la solemne ceremonia de bendecir y colocar la primera piedra del magnífico templo parroquial. Ahí se inició un camino, con la construcción en la plaza de San Juan de una capilla provisional, que culminó con una obra maestra que hoy en día va muy ligada a la ciudad de Arucas. Un proyecto de Vega March espectacular.

UN LARGO PERIODO DE 70 AÑOS

El 13 de agosto de 1911 se inauguró la terminación de la primera parte de la nueva iglesia con la celebración de una misa. Terminada la primera parte de la obra, parando los trabajos por conveniencia unos seis meses de invierno, se empezó la segunda parte el 20 de marzo de 1912. El 9 de enero de 1915 se puso la última clave en la bóveda central, una fecha clave ya que quedaba terminado de piedras el techo de la iglesia. El 11 de enero de 1915 murió un obrero, natural de Santa Lucía de Tirajana, al caerle el palo de una grúa. El sueldo diario de los labrantes oscilaba entre 4,50 y 2,75 pesetas; el de los pedreros, entre 4,25 y 2 pesetas; y el de los peones entre 2,75 y 2,50 pesetas. Las vidrieras, ventanales y rosetones para la iglesia nueva de Arucas se fueron haciendo durante sucesivos años, desde 1915 a 1928. Francisco Gourié fue el encargado de hacer los pedidos a la fábrica francesa Maumegon et Freres. De 1929 a 1932 se construyó la cuarta torre. Francisco Gourié, hombre clave en el proceso de la creación del templo, falleció catorce años después de la bendición del templo y tres meses después de haberse iniciado la construcción de la cuarta torre. Durante treinta años, desde 1932 a 1962, la obra de la cuarta torre campanario estuvo parada por varios factores. Finalmente, después de 70 años de la iniciación de la obra de la nueva iglesia parroquial de San Juan Bautista se finalizó el 24 de junio de 1977, festividad del Santo Patrono. Los últimos canteros que culminaron la obra fueron Pedro Afonso y Tomás Lorenzo.



1. Demolición antigua iglesia. Esta imagen data de 1909, en pleno proceso de demolición de la antigua iglesia. Pronto se convirtió en escombros, menos la torre de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas, que por dificultades en el seno de la Heredad no pudo tirarse hasta once meses después de haber bajado las campanas de la torre de la iglesia. **2. Nuevo templo.** Fotografía de 1910 del nuevo templo en construcción. El libro de Julio Sánchez Rodríguez, *Historia de la parroquia de San Juan Bautista de Arucas*, se complementa con unas ilustraciones espectaculares de la época. **3. Balaustrada.** Fotografía de la balaustrada del cimborrio. El oficio de los canteros de Arucas tiene una gran historia y va muy vinculado al desarrollo de la obra de San Juan Bautista. Un trabajo con gran tradición y fama. El resultado de la obra fue espectacular.



JULIO SÁNCHEZ
«HAN SIDO DOS AÑOS INTENSOS»

Julio Sánchez Rodríguez es el autor de esta obra. «El 4 de junio de 2013 presentamos el primer volumen de Historia de la parroquia de San Juan Bautista de Arucas: 1515-1817. Prometí entonces a los asistentes al acto que el segundo tomo se publicaría en el año 2015, con motivo de la conmemoración del quinto centenario de la creación de la parroquia. Y gracias a Padre Dios he podido cumplir con la palabra dada. Han sido dos años de labor de investigación intensos e ilusionantes. Esta segunda entrega abarca desde 1818 a 2015, casi dos siglos», destaca. Julio Sánchez Rodríguez nació en Arucas en 1940, fue ordenado sacerdote en Salamanca en 1965. Es licenciado en Teología.