

José de Viera y Clavijo: religión y cultura, fe y razón (II)

En el artículo anterior, hablamos de los estudios de humanidades y eclesiásticas de Viera y Clavijo, y de su ingreso en el estado clerical, recibiendo las diferentes Ordenes Sagradas hasta que fue consagrado sacerdote el 3 de abril de 1756, a los 24 años de edad. El mismo año él y su familia se trasladaron a la ciudad de La Laguna, capital de la isla. Viera conjugó admirablemente el ministerio sacerdotal y el movimiento de la Ilustración, que desarrollamos a continuación.

Julio Sánchez

II. Viera y Clavijo en La Laguna: Predicador insigne. Secretario de las Conferencias Morales. Tertulia de Nava (1756-1770).

La oratoria al uso en aquella época estaba degradada. Retórica y vacía de contenido. A Viera se debió en Tenerife «la reforma del púlpito, su decoro y su dignidad». En un informe del Vicario de La Laguna enviado al obispo fray Valentín Morán, le expone que «en cuanto a sus sermones debo decirle que he oído algunos, y me han parecido edificantes y de una moral sana y limpia. El se propone unos asuntos llanos, sobre los que discurre por puntos con erudición, y en un estilo y método natural y agradable. En efecto, él predica con general aprobación de los hombres inteligentes, y el resto del auditorio le oye con admiración y provecho ¡Ojalá en las Islas se estableciera su método de predicación!». El propio Viera, en sus «Memorias», afirma haber predicado 144 sermones durante su estancia en La Laguna.

En 1761, el obispo Delgado y Venegas, estableció en la Diócesis las Conferencias Morales para la formación permanente del clero. En La Laguna se celebraban en la iglesia de Los Remedios y Viera fue nombrado secretario de las mismas. El obispo, en su decreto, resalta la importancia del secretario. «Este oficio pide una gran fidelidad, porque en los libros que corren de su mano y ha de guardar, y las certificacio-

nes que diere de lo que constará en ellos, por mandato nuestro o de nuestro Provisor, de los que han asistido, su frecuencia, aplicación y aprovechamiento...»

Como hemos dicho, Viera conjugó estos ministerios eclesiásticos con su activa participación en la Tertulia de Nava, lugar de encuentro y debate de los intelectuales de la isla. La corriente ilustrada que desde Francia se había extendido a gran parte de Europa, llegó también a las islas. La Tertulia de Nava estaba al tanto de ese movimiento reformista y los asistentes aportaban y debatían sobre su pensamiento y escritos. El Vicario aprobó la asistencia y participación del presbítero Viera en la Tertulia, apostillando «ser una de las muchas personas distinguidas que concurren algunos ratos de noche en las casas de los Marqueses de Villanueva del Prado y de la Villa de San Andrés».

Viera no estuvo exento de críticas y acusaciones que llegaron al Prelado. Por una parte, algunas personas piadosas se escandalizaban de sus modales espontáneos e informales, su fina ironía con burlas y carcajadas. Para conocer la faceta humana de Viera es de interés el

informe que el Vicario envió al obispo, en el que leemos este enjundioso párrafo: «Sobre sentarse en las iglesias con seglares, registrar con anteojito, dar risadas y disfrazarse de seglar, me remito a sus respuestas porque todo consta; y añadiendo que también me consta tan corto de vista que algunas veces ha pasado cerca de mí y no me ha saludado porque no me ha conocido; y que la configuración de su semblante le hace despierto y festivo, de modo que a todos habla con aire de risa, y de aquí habrán tomado motivo para acusarle de demasiado risible».

Finalmente, digamos que Viera fue acusado falsamente de haber promovido o contribuido en el libelo (difamación) contra fray Juan de Ocampo, regente dominico. El vicario declaró que era una calumnia, pues el verdadero autor había sido el Marqués de San Andrés.

(continuará)



*D^{no} Joseph de Viera y Clavijo.
Secretario de la Tertulia de Nava.*

*Philosophus, Rector, etc. etc. etc.
Res animum sanas mentes, etc. etc.*

ISIDRO CANCIBIO Y JOAQUÍN FABREGAT. RETRATO DE DON JOSÉ VIERA Y CLAVIJO. 1781